

Stéphanie Drolet

La Dolce Vita au Graffiti

Si vous apercevez dans les rues de Québec une élégante dame au volant d'un scooter Honda jazz, cheveux bruns et foulard au vent, vêtue d'une robe et de souliers à talons hauts, c'est certainement Stéphanie Drolet en route vers le Graffiti.

Responsable de la publicité et des partenariats au Musée National des Beaux-Arts de Québec (MNBAQ), Mme Drolet se décrit comme «le chien de garde» de l'image de marque du Musée, qui présente cet été l'exposition *Morrice et Lyman en compagnie de Matisse*.

Vivant «pour la bouffe et les souliers», c'est à quelques pas du Musée, sur la rue Cartier, qu'elle retrouve son restaurant italien aux accents français préféré. Il s'agit du Graffiti, qui célèbre ses 30 ans en proposant un menu spécial garni de délicieux souvenirs.

«Même si j'aime découvrir d'autres restaurants, je reviens toujours ici, car les classiques demeurent, comme les ris de veau, les tartares, l'agneau, le cerf», indique Mme Drolet, amatrice de viande et de plats riches en saveurs, «avec de la crème et du beurre».

EN AMOUR DEPUIS TOUJOURS

Fidèle cliente depuis ses huit ans, alors qu'elle se faufilait jusqu'en cuisine, Mme Drolet se voit insister auprès de son père, l'un des premiers clients du Graffiti en tant que distributeur alimentaire, pour aller y découvrir un nouveau plat.

La table qu'elle partageait avec sa famille l'attend toujours, près de la fenêtre et du bar. «On voit les gens arriver d'ici, on assiste à l'action, tout en étant dans notre petit monde», souligne Mme Drolet, qui n'a que des éloges envers le service attentionné offert au Graffiti.



Mario et Adolfo Bernardo, propriétaires du Graffiti, trinquent à la santé de leur fidèle cliente, Stéphanie Drolet, responsable de la publicité et des partenariats au Musée National des Beaux-Arts de Québec. PHOTOS SIMON CLARK



Son plat préféré

Ris de veau poêlés

Stéphanie Drolet a laissé parler son estomac et a couronné son plat préféré: les ris de veau. Le chef Robert Saulnier les apprête en escalopes poêlées, garnies des champignons et d'une sauce porto. Puisque la cave à vin du Graffiti fait bien des jaloux, suivez l'exemple de Mme Drolet et demandez conseil pour un accord parfait! C'est ainsi qu'elle vit «un vrai moment de bonheur d'abord avec mon assiette, puis mon verre de vin, et si je suis entourée de gens que j'aime, la soirée est parfaite», badine-t-elle.



Ce soir, avant de sortir, branchez-vous sur sortirfm.com...

Écoutez nos interviews au 106,9 FM!

ALSO ON 89.7 FM

Pascalo
Barville

Jean-Yves
Beauchamp

Michelle
Doré

Claude
Thibeault



50
CHEFS
.org

Une propriété MASS MÉDIAS CAPITALE MMC